



Stig Skovlind – Historien om en sangskriver

Fra stenbro til Helsingør

Stig Skovlind er født i 1963 på Nørrebro i København, hvor han voksede op, til han i 7-års alderen flyttede med familien til Helsingør, hvor han har boet lige siden.

Stig voksede op i en familie, der var til fester og musik. Musikken antog aldrig professionel karakter, men livsglæden og spilleglæden smittede. Der stod et gammelt forstemt klaver i stuen, og der sad Stig så fra tid til anden og klemte små hjemmestrikkede melodier med én finger.

I starten af halvfjerdserne, efter at familien var rykket til Helsingør, gik Stig en overgang til klassisk klaver – men det var den kreative side, der forblev dominerende, og Stig stoppede med at modtage undervisning og fortsatte sin barnlige glæde ved at skabe egne melodier.

De første forsøg

I 1979 kom Stig med i sit første band. Nogle gutter havde hørt Stig spille nogle af sine musikstumper og kunne se en ide i at have en kreativ gut med i deres orkester, som hed **Snooze**. De øvede i en lade på landet og opnåede at spille et par koncerter med skælvende knæ og sved på panden. Stilen var det, man dengang kaldte symfonisk rock. Stig brændte efter at skrive tekster, men nåede slet ikke op på niveau med sine melodier. Sangene forblev derfor altid halvfærdige.

Stigs kreative åre flød og udviklede sig. Familiens tid i Helsingør blev en omtumlet affære og Stig blev mere end nogensinde klar over, at musikken vejede tungt i hans liv. Han måtte have den kanal ud til verden. Han havde mange følelser og tanker og blev ved med at prøve at begribeliggøre sine indre sorger, kvaler og glæder gennem sangskrivningen.

Stig bevægede sig i en anden retning end sine jævnaldrende venner. I 2.g. blev han træt af at kede sig og droppede ud til en uvis fremtid. Hans eneste middel til fremdrift i verden var klaveret og sangskrivningen.

Først rock, så pop

I starten af firserne var Stig med i et par rockorkestre, og i 1984 oplevede han succes med funkbandet **Tonight**.

Succes'en interesserede dog ikke Stig, der forlod bandet for at sejle over Atlanterhavet og vandre alene på en slags pilgrimsrejse i Sydamerika. Stig rejste alene rundt i et halvt år og vendte hjem med en fast overbevisning om, at sangskrivningen måtte kunne føre til noget.



Det gjorde det, og snart indspillede han sange i samarbejde med Hans H. Egestorp, og de to skabte partybandet **Beverly Hills Orchestra**. Dette band var tænkt som et fritidsorkester, mens karrieren blev skabt ved siden af. Orkestret blev meget populært, og blev Stigs hovedlevevej fra 1986 og frem 2007, hvor Stig fik sit første "rigtige" arbejde som webprogrammør.

Stig fik sit første album udsendt under navnet **Busborg**. Det var engelsksproget pop i tråd med Sko/Torp og blev udsendt i samarbejde med Peter Busborg.

Kaffe og kærlighed

I midten af halvfemserne fik Stig endelig hul på sangskriverkarrieren med udgivelsen af albummet '**Coffee & Love**'. Albummet blev positivt modtaget, og Stig arbejdede i et par år på at udvikle sit navn, men måtte sande, at der trods følelsen af kunstnerisk succes var lang vej igen til at være etableret musiker og sangskriver.

Karrieren gik på vågeblus og vågnede først igen med udgivelsen af hans andet soloalbum '**Breaking News from the Coffee Shop**' i 2004.

Emnerne kaffe og kærlighed stod lysende klart som Stigs hovedmotiv i sangskrivningen. Kaffe er symbolet på det stille og uprætentiøse liv med børn, venner, dage med højt til himlen og kort til hjertet, liv i køkkenet og 'ild i kaminen' med tanken om hjemmet som omdrejningspunkt i en fremadstræbende verden, hvor alle kæmper med deres prioriteringer mellem arbejds- og familielivet.

Stig gik hjemme i alle årene, mens hans børn var små, og havde et væsentligt andet syn på indkomst og på hvordan han brugte sin tid, end de fleste i den omgivende verden. Stig levede på en minimal indkomst og satsede på trivsel for sine børn og sin familie, som det højeste mål i tilværelsen. Stigs idealer er kærlighed og tid frem for karriere og overflødig indkomst.

Nye toner, nye tekster

I 2009 siger Stig farvel til sin kæreste og samlever igennem 29 år og involverer sig i et nyt kærlighedsforhold.

Melodierne rasler ud af ærmet på ham, og nu forstår han, at sangene må have ægte karakter og ikke bare lyde godt. Han beslutter sig for at skrive tekster på dansk og at gå i dybden med sig selv og finde ind i sit eget autentiske univers. Han begynder at modtage stemmetræning, og både tekster og stemme flytter sig i den rigtige retning.

I 2012 er Stig klar til at indspille sit første album på dansk. Og her i efteråret 2013 er det klar til at blive hørt.

Albummet '**Nærmeste Solopgang**' udkommer 2. oktober 2013 på Giant Sheep Music.

Yderligere information: Luise Egemar
PR & Promotion Manager
Tlf. 60 18 18 88
le@sundsound.dk

GIANT SHEEP MUSIC
SUND SOUND APS
ENDRUP BYVEJ 6
DK 3480 FREDENSBORG
T +45 45 76 18 88